

CURSO 24/25

CALENDARIO DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO

FECHAS: 4, 5 Y 6 de septiembre.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS: Las pruebas se componen de tres ejercicios. Los dos primeros son comunes a todos los ciclos y el tercero es específico de cada ciclo.

En caso de aspirantes a varios ciclos harán una sola vez los dos primeros ejercicios y el ejercicio 3 de cada uno de los ciclos a los que aspiren.

LUGAR: **Escuela de Arte Alberto Corazón** - IES Antonio Machado (Aula "Neveras").

C/ Alalpardo s/n. 28806 Alcalá de Henares.

	Miércoles, 4	Jueves, 5	Viernes, 6
8:45 - 9:30	EJERCICIO 1	EJERCICIO 3 CÓMIC	EJERCICIO 3 GRÁFICA AUDIOVISUAL
10:00 - 11:30	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3 GRÁFICA PUBLICITARIA	EJERCICIO 3 FOTOGRAFÍA
12:15 - 14:15	EJERCICIO 3 ILUSTRACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 1
		EJERCICIO 2	EJERCICIO 2

DOCUMENTACIÓN INDISPENSABLE A PRESENTAR EL DÍA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.

Todos los aspirantes han de acudir provistos del DNI.

MATERIAL NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS:

1er ejercicio. Bolígrafo azul o negro.

2º ejercicio. Se podrán utilizar los siguientes elementos de dibujo: carboncillo, lápices de grafito, rotulador o bolígrafo (teniendo en cuenta que el trabajo final ha de ser monocromo).

3er ejercicio.

Ilustración: Material de dibujo y coloreado con técnica seca (lápices de grafito, lápices de colores, ceras, rotuladores...)

Cómic: Material de dibujo y coloreado con técnica seca (lápices de grafito, lápices de colores, ceras, rotuladores...). Escuadra y cartabón.

Gráfica publicitaria: Material de dibujo y coloreado con técnica seca (lápices de grafito, lápices de colores, ceras, rotuladores...). Recursos para *collage* (cartulinas, revistas, pegamento, tijeras...). Escuadra y cartabón. Compás.

Gráfica audiovisual: Material de dibujo y coloreado con técnica seca (lápices de grafito, lápices de colores, ceras, rotuladores...). Escuadra y cartabón. Compás.

Fotografía: Bolígrafo azul o negro.

El tribunal de las pruebas proporcionará el soporte de realización y los materiales necesarios no recogidos en la relación anterior.

En ninguno caso y en ninguno de los ejercicios propuestos se permitirá el uso de técnicas húmedas o grasas.