

MATRÍCULA DE ENSEÑANZAS A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ÁRTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 202_/202_

Fotografía
tamaño
carnet

MATRÍCULA DEL CICLO DE **FOTOGRAFÍA**

Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE/Pas. _____
 Fecha de nacimiento: _____ Nacionalidad: _____ Teléfono: _____
 Dirección: _____ Localidad: _____
 Provincia: _____ Código postal: _____ e-mail: _____

SOLICITA SER MATRICULADO/A EN LAS ENSEÑANZAS de Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño en **FOTOGRAFÍA**. INDIQUE A CONTINUACIÓN SI SE CUMPLE CON LOS SIGUIENTES CASOS:

- Alumno/a de nuevo ingreso en la escuela
- Me matriculo en segundo curso por primera vez

LOS QUE CURSEN 1º y 2º POR PRIMERA VEZ DEBERÁN REALIZAR MATRÍCULA EN TODO EL CURSO. Solo se marcarán módulos aislados en caso de módulos pendientes por no haber sido superados en convocatorias anteriores.

1º

Formación y orientación laboral
Teoría fotográfica
Lenguaje y tecnología audiovisual
Historia de la fotografía
Medios informáticos
Teoría de la imagen
Fundamentos de la representación y la expresión visual

2º

Proyectos de fotografía
Técnica fotográfica
Técnicas finales fotográficas
Iniciativa emprendedora
Lengua extranjera profesional
Informática aplicada a la Fotografía
Módulo de Proyecto Integrado
Fase formación práctica

Adjunto al siguiente formulario de **MATRÍCULA** la siguiente documentación:

- DNI / NIE / Pasaporte
- 2 fotografías de carnet
- Resguardo de pago del seguro escolar (1,12€)
- Resguardo de pago de tasas oficiales (*o en su caso, documentación justificativa de la exención de pagos*)
- Resguardo de solicitud de beca (*sólo en el caso de haber solicitado beca*)

Fdo.

_____, a _____ de _____ de 202_

Firma del interesado o persona que le represente.

A LA ATENCIÓN DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTE ALBERTO CORAZÓN

AUTORIZACIÓN de DERECHOS de IMAGEN: En esta sección otorgo marcando las siguientes casillas o deniego al no marcarlas la autorización para utilizar mi imagen y mis trabajos académicos en los siguientes términos:

- Imagen personal en fotografías o vídeos captados en actividades de promoción del centro en tabloneros físicos, web y RRSS.
- Ejercicios y trabajos prácticos académicos en las diferentes actividades de promoción.